

Государственное учреждение образования
Средняя школа №25 г.Гомеля имени Б.А.Царикова»

*Конспект индивидуального логопедического
занятия*

**« Автоматизация звука [р] в слогах, словах,
предложениях»**

Подготовила
учитель-дефектолог
Жукова Татьяна Леонидовна

2022/2023 учебный год

Конспект индивидуального логопедического занятия « Автоматизация звука [р] в слогах, словах, предложениях»

Цель занятия: автоматизировать звук [р] в слогах, словах, предложениях.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- упражнять в правильном произнесении звука [р] в слогах, словах и предложениях,
- закреплять правильное произношение звука [р] в слогах, словах и предложениях.

Коррекционно-развивающие:

- развивать подвижность органов артикуляционного аппарата.
- развивать фонематический слух, навыки звукового анализа и синтеза.
- совершенствовать лексико-грамматические категории.
- развивать целостное восприятие, мелкую моторику.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать самоконтроль за речью, желание заниматься.

Оборудование:

Разрезная картинка «Троллейбуса», картинки с артикуляционной гимнастикой, картинки с изображением цапли, индюка, рыся, коровы, мартышки, барабанщика, гитариста, слоненка, картинки с изображением облаков со слогами, картинки с изображением ведра, крыльца, морковки, воробья, пера, корабля, тумбы, картинки животных, буквы, картинки со звуком [р] в начале, в середине, в конце слова, настенное зеркало.

Ход занятия:

I. Организационный момент.

Логопед: Сегодня нас с тобой ждет много увлекательных заданий. За каждый правильный ответ я буду давать тебе по одной букве. В конце занятия ты узнаешь, какое слово я загадала.

–Сейчас мы с тобой отправимся в удивительное волшебное место. Но, для того, чтобы попасть туда, нужно отгадать слово-подсказку. Определи слово по первым звукам в названии предметов на картинках (цапля, индюк, рысь, корова)

- Какое слово у тебя получилось? Правильно, это цирк. Сегодня мы отправимся в цирк. Посмотрим цирковое представление, познакомимся и даже побываем в роли цирковых артистов. Но, чтобы быть хорошим артистом, нужно хорошенько подготовиться.

II. Артикуляционная гимнастика. В цирке выступают акробаты. Чтобы быть сильными, они делают специальную гимнастику. Давай и мы с тобой разомнем язычок, чтобы правильно произносить звук [р]. . Выполним артикуляционную гимнастику.

Артикуляционная гимнастика (перед зеркалом)

Логопед сопровождает артикуляционную гимнастику показом соответствующих картинок.

Упражнение «Заборчик»

Цирковое представление
Нам повисит настроенье!
(Широко улыбаемся.)

Упражнение «Качели»

А сейчас наши язычки превратятся в воздушных гимнастов и будут летать то вверх, то вниз.

На качели дружно сели,
Вверх под купол полетели.

Я качаюсь на качелях вверх-вниз, вверх-вниз.

Я до крыши поднимаюсь, а затем спускаюсь вниз.

(язычок поднимается к носу и опускается к подбородку).

На арене выступает цирковой оркестр.

Упражнение «Барабанищик»

А сейчас пусть зазвучит барабанная дробь.

Барабаник очень занят, д-д, д-д-д.

Барабаник барабанит, д-д, д-д-д,

Бей, руками помогай, д-д, д-д-д.

Ритм ногами отбивай, д-д, д-д-д,

Учись играть на барабанах, д-д, д-д-д.

Твой язык послушным станет, д-д, д-д.

Упражнение «Лошадка»

А спортсменка-акробатка

Ловко скачет на лошадке.

(Пощелкаем кончиком языка.)

Упражнение «Гармошка»

На гармошке я играю,

Всех в цирк я приглашаю.

- Как ты думаешь, на чём можно ехать в цирк? Собери картинку, и ты узнаешь. (Ребенок собирает из частей картинку троллейбуса.)

- На чём мы поедем?

- На троллейбусе.

- Правильно, это троллейбус. Какой звук в этом слове второй?

- Звук [р]

- Правильно, это звук [р]. Завели мотор! Поехали! «Мотор рычит Р-Р-Р...»

(Ребенок громко произносит звук [р]).

III. Характеристика звука [р].

- Какой звук произносим? Какой он – звук [р]? Посмотри в зеркало и расскажи про этот звук. Давай дадим характеристику нашему звуку.

- Звук [р] - согласный, твердый, звонкий, обозначается синим цветом

IV. Автоматизация звука.

1) в слогах

- Вот мы и в цирке. Как ты думаешь, какие артисты работают в цирке? (Ответ ребенка) Представление начинается. Выступают акробаты.

Воздушные гимнасты летают так высоко, что могут даже прыгать по облакам. Давай и мы с тобой попрыгаем по облакам (Картинки с изображением облаков, на каждом из которых написан слог со звуком [p])

- Молодец!

2) *в словах:* образование уменьшительно-ласкательных форм существительных.

- На арене выступает фокусник.

Он будет показывать нам фокусы, а мы будем ему помогать. Будем большие предметы превращать в маленькие (ведро- ведерко, крыльцо- крылечко, морковь – морковка, перо – перышко, корабль – кораблик, ромашка –ромашечка, забор – заборчик, рот – ротик).

Кроме того, он умеет делать предметы невидимыми. Но исчезнет только тот предмет, в названии которого нет звука [p]: мартышка, барабанщик, слоненок, гитарист.

Логопед: А сейчас на арене цирка выходят мартышки-акробаты. Попробуй повтори за ними!

В ЦИРКЕ (Пальчиковая гимнастика с карандашом).

На арене цирка – вышка,

А на вышке – две мартышки.

И они взлетают ловко,

Вверх под купол – на веревке.

Вниз скользят как акробаты,

Очень ловкие ребята!

Ребенок держит карандаш вертикально большими и указательными пальцами обеих рук. По ходу чтения стихотворения, передвигает пальцы правой и левой руки вверх по карандашу, затем спускается вниз скользящим движением.

3) *в предложениях*

- Как ты думаешь, что делает клоун в цирке? (Ответ ребёнка) Он веселый и старается всех развеселить, вот и тебя он тоже хочет рассмешить.

- Послушай, правильно ли он говорит. Исправь ошибки.

Игра «Небылицы»

- Нора роет крота. Крот роет нору.

- Труба играет на Рае. Рая играет на трубе.

- Цирк выступает в артистах. Артисты выступают в цирке.

- Зоопарк живет в зебре. Зебра живет в зоопарке.

- Рама мыла Раю. Рая мыла раму.

- Руки мыли Рому. Рома мыл руки.

V. Развитие фонематического слуха. Образование существительных, обозначающие названия профессий.

- В цирке выступает много людей. Давай мы с тобой назовем профессии людей, в названиях которых есть звук [p]: дрессировщик, акробат, жонглер.

- Молодец! Правильно назвала профессии! Как назовём человека, который жонглирует мячами? Отвечай, пожалуйста, полным ответом (жонглер)

VI. Динамическая пауза

В цирке наступил антракт, и мы немного отдохнем:

- Мы ручками похлопаем -Хлоп-хлоп-хлоп,
- Мы ножками потопаем - Топ-топ-топ,
- Мы руки все подняли
- И дружно опустили.
- И сели все в волшебный вертолет, (руки, согнутые в локтях, перед грудью)
- Завели мотор - р-р-р-р-р (крутим медленно руками перед грудью, увеличивая темп)
- Вертолет летит, а мотор гудит - У-у-у, у-у-у (руки в стороны, поочерёдные наклоны влево и вправо),

VII. Развитие звукового анализа.

Дидактическая игра «Определи место звука в слове»:

- А представление в это время продолжается. На арену выходят дрессированные хищники. По команде дрессировщика, животные должны занять место на своей тумбе. Для этого тебе нужно найти место звука [р] в слове и поставить животного на тумбу с соответствующей цифрой.

Ребёнок называет картинку, определяет место звука в слове и помещает игрушку на картинку с изображением тумбы.

VIII. Упражнение в правильном произнесении звука [р].

- Представление заканчивается. Артисты прощаются со зрителями. Мы с тобой возвращаемся домой. По дороге, будем произносить чистоговорки.

Ра - ра- ра – радуется детвора.

Ры - ры -ры – шары в руках у детворы.

Ру - ру - ру – в цирке тигры, кенгуру.

Ра - ра - ра – до свидания, детвора.

Ра - ра - ра – артистам отдыхать пора.

Ребёнок проговаривает чистоговорки за логопедом. Педагог следит за четким произношением звуков.

IX. Итог занятия.

Тебе понравилось представление?

Что тебе понравилось больше всего?

Какой звук мы сегодня учились правильно и чётко произносить?

Ты сегодня прекрасно справилась со всеми заданиями. Давай посмотрим, какое слово у нас получилось из букв - МОЛОДЕЦ. Желаю тебе и дальше так хорошо заниматься.